

اب زلیست ہیں بکھر گئے گل

روح چودھری



”خوب جانتا ہوں میں اپنی شاعری اور افسانوں میں کس سے مخاطب ہوتی ہوں تم۔“ جل مرزا نے تحقیر آمیز نگاہ اصفیاء بیگم پر ڈالتے ہوئے کہا۔

”اول روز سے آپ کے منہ سے اسی قسم کے طعنے جملے سنتی چلی آرہی ہوں میں، آخر آپ بتاتے کیوں نہیں ہیں میری ذات آپ کے لیے اتنی بے اعتبار کیوں ہے۔“ اصفیاء بیگم کی آواز شدت غم سے رندہ کی گئی تھی۔

”دل کو ٹولو جھانکو اس میں خود سے پوچھو اس کا جواب تم مجھے بے وقوف سمجھتی ہو! یہ تمہاری خام خیالی ہے اصفیاء بیگم کہ اعزاز اور تمہارے عشقیہ تعلقات کا مجھے علم نہیں میں تو تم دونوں کے تعلق سے اس وقت سے باخبر تھا جب کہ تم میرے وجود سے میری آمد سے بھی بے خبر تھیں۔“ وہ نہایت کٹیلے لہجے میں بولے تو اصفیاء بیگم کا دل لہو لہو ہو گیا۔

”کچھ تو خدا کا خوف کیجئے اعزاز بھائی کو ہمیشہ میں نے بڑے بھائی کا درجہ دیا ہے آپ کی زبان نہ جانے کیوں ان کے خلاف ہمیشہ ہی آگ اگلتی رہی ہے، اگر ذرہ برابر بھی کوئی دلچسپی ان کی زبان سے نہ ہوتی یا کوئی نرم جذبہ ان کے لیے میں اپنے دل میں محسوس کرتی تو ان کو ہم سفر زندگی کے طور پر چن لیتا اور پھر اپنے انتخاب کو حاصل کر لیتا میرے لیے مشکل نہ تھا کہ مجھے باپ کی طرف سے اس سلسلے میں پوری حمایت آزادی اور طرفداری حاصل تھی۔ آپ بہتان تراشی کر رہے ہیں میرے کردار پر آخر کس بنیاد پر آپ یہ سب کچھ کر رہے ہیں اعزاز بھائی کل بھی میرے لیے ایک بھائی کی حیثیت سے محترم، مقدم اور قابل عزت تھے اور آج بھی آپ کسی گندی سوچ کو ذہن میں جگہ نہ پانے دیں جھٹک دیں ایسی فضول سوچیں۔“ دل کا درد اصفیاء بیگم کے لہجے سے جھٹک رہا تھا۔

”کس دل سے کہہ رہی ہو یہ سب واہ بھی بڑا جی ہے تمہارا تمہارے حوصلے کی تو داد واجب ہے مجھ پر اکثر محبوبائیں ناکامی عشق کے بعد عاشق صاحب کو بھائی بنا لیتی ہیں جانتا ہوں ویسے بھی اب رشتے کے لحاظ سے

اعزاز دلکش کاموں لگتا ہے۔“ جل مرزا نے استہزائیہ انداز میں ایک زوردار قہقہہ لگایا۔ ”جی ہاں اور کبھی بھی تو میرے دل میں بھی اس نامراد عاشق کے لیے ہمدردی کے جذبات ابھر آتے ہیں ہا! بے چارہ سخت سردی میں کتنی مشقت اٹھا کر بارش ہو یا آندھی طوفان محض تم سے ملاقات کی خاطر سرد ہواؤں، کال گھنٹوں کی پرواہ کیے بغیر دھان پان سا اس کا وجود اڑتا، لڑھکتا، پڑھکتا چلا آتا تھا بڑی جدوجہد کرتا تھا سختی جو شہر وہ بھی پیدل کچھڑ میں لٹھیرے چیلوں سمیت آیا کرتا تھا اس کے لباس پر گندی مین کی پھتوں کو دھوتے بارش کے پانی کے چھینٹے یوں پڑے ہوتے تھے کہ سارے کپڑے منقش ہو جاتے تھے کبھی کبھی چہرہ تک ساری محنت اکارت گئی اس بے چارے کی چہ چہ چہ ویسے تم ہو بہت طوطا چشم محبت کی پینٹیں اس سے بڑھائیں اور شادی کی مجھ سے یوں جیسے کسی پیچھی کو قابو میں کر کے پھر پھڑانا چھوڑ دیا جائے پیچھے میں وہ حال کیا ہے تم نے اس کا۔“ جل مرزا اپنے موقف پر ڈٹے ہوئے انگارے پر سات لہجے میں بول رہے تھے۔

”شک نے آپ کا دماغ آلودہ کر دیا ہے میں بار بار کہہ چکی ہوں کہ اس قسم کا کوئی تعلق نہیں رہا ہے میرے اور اعزاز بھائی کے درمیان آخر آپ کو کیسے اور کب یقین آئے گا۔“ اصفیاء بیگم ڈبڈباتے لہجے میں بولیں مگر جل مرزا کے دل میں کچھ بھر کو بھی رحم نہ آیا جذبہ نہیں ابھرا۔

”میں تمہارے مکرو فریب میں کسی طرح آئے والا نہیں یہ پٹی کسی اور کو پڑھانا تمہارے حسن کے قصیدے بار بار میرے سامنے پڑھے ہیں اس نے اور آخر کیوں نہ پڑھتا تم بھی تو اس کی شان میں لمبی چوڑی غزلیں، نظمیں لکھتی تھیں بلکہ اس سے پھڑچانے کا دکھ تو اب تک تمہاری شاعری میں بولتا ہے مجھ سے اکثر کہا کرتا تھا جل اگر کوئی مجھ سے میری پہلی اور آخری خواہش پوچھے تو میں صرف ایک نام لوں گا اصفیاء۔“ جل مرزا ٹیلے، کٹیلے اور جو شیلے لہجے میں بولے تو اصفیاء بیگم سر نیپا کر کر رہ گئیں یہ دیکھ کر کہ اپنے جھوٹ کو

ثابت کرنے کے لیے کس طرح الزامات عائد پر عائد کیے جا رہے ہیں اپنی بات میں وزن پیدا کرنے کے لیے کسی دوسرے کی ذات کو بے وزن، بے وقعت کیے ڈال رہے ہیں محض غلط فہمی یا خود ساختہ شک و ہم کی بنیاد پر۔

”آپ جھوٹ بول رہے ہیں وہ ایسا نہیں کہہ سکتے۔“ ان کی حالت غیر ہونے لگی وہ شیم مرد لہجے میں بولیں۔

”دھڑک گیا نادل کس بے قراری سے تصدیق کر رہی ہو کیوں نہیں کہہ سکتا وہ ایسا کیا زندگی بھر بھاندا نہ پھوڑنے کا وعدہ لے لیا تھا اس پھنوں سے جو اتنے یقین سے بول رہی ہو۔“ جل مرزا کے تو جیسے پتنگے لگ گئے وہ چراغ پا ہو گئے اصفیاء بیگم کے اعزاز پر اتنے بھروسے اعتماد پر حمایت پر۔

”اس سے آگے آپ سوچ بھی کیا سکتے ہیں ذاتیت سے مجبور جو ہیں اپنی وہ آپ کی طرح پست ذہن و سوچ رکھنے والے غلط آدمی نہیں ہیں اسی لیے کہا ہے میں نے ایسا۔“ اب کی بار اصفیاء بیگم نے ڈٹ کر مقابلہ کرنے کی ٹھانی۔

”وہ صحیح آدمی تھا تو سوے بہانا کیوں چھوڑ گیا تمہیں کیوں چھوڑا تم نے اسے کیوں نہیں کر لی تھی اس سے شادی اگر کوئی قلع ہو رہا ہے اس بات کا دل میں تو بتا دو میں آج اور اسی وقت آزادی کا پروانہ دینے کے لیے تیار ہوں یہ تو میں ہوں جو تم جیسی عورت کو برواشت کیے ہوئے ہوں ورنہ کوئی شریف آدمی ایسی بد چلن، آوارہ منش عورت کو اپنے گھر میں رکھنا تو کجا ایک لمحے کی بنا دینے سے بھی انکاری ہوتا چلیا سے پلڑ کر نکال باہر کرتا۔“ جل مرزا ٹھکتا برواشت نہ کرتے ہوئے زہرا گل رہے تھے۔

”طلاق کی دھمکی دے کر عورت کو بے بس کر دینا آپ مردوں کا پرانا طریقہ ہے میں ان عورتوں میں سے نہیں ہوں جو۔“

اصفیاء بیگم دکھ اور کرب سے مدھل لہجے میں بولیں زندگی کے چوبیس برس ساتھ گزارنے کے بعد

بھی اس بھلے میں بھی اب تک اس شخص کا احمق بھل نہیں ہوا کچھ بروقتی سوچ ذہن پر بر جھبی کی مانند لگی۔

”تم ان شریف عورتوں میں سے نہیں جو نڈلی میں بیٹھ کر شوہر کے گھر میں داخل ہوتی ہیں اور جنازے کی صورت رخصت ہوتی ہیں یہی کہنا چاہتی ہو تا تم لیکن میں بھی تمہیں اچھی طرح بتا دیتا چاہتا ہوں کہ میں تمہیں اتنی آسانی سے طلاق دینے والا نہیں ماکہ تم اپنے اس پرانے عاشق کے پاس چلی جاؤ۔“ عورت کو کمزور پڑنے نہ دیکھ کر ان کے اندر کے جلاو صفت مرد نے پھر نیا حربہ آزمایا اور اصفیاء بیگم کا لہو ہوا جملہ اپنے طعنے لفظوں سے کھل گیا۔

”آپ کی گندی، گھٹیا، بیخ ذاتیت کی پستی کی حد ہمیں تک ختم ہوتی ہے اس سے آگے اور کیا کہہ سکتے ہیں آپ کوئی اور الزام لگانا نہ گیا ہو تو وہ بھی لگا دیں میرے مرنے سے پہلے دل کی حسرت پوری کر لیں کہیں کوئی ارمان نہ نہ جائے دل میں۔“ وہ ٹوٹے پھوٹے لہجے میں بولیں تو فتح یابی کے احساس نے جل مرزا کو جیسے اکڑا دیا۔

”تم بڑی ڈھیٹ جان ہو اتنی جلدی مرنے والی نہیں ہو بعض لوگوں کو اپنے اعمال کی سزا دنیا میں بھی بھگتنی پڑتی ہے اور آخر میں بھی اور تم ان ہی لوگوں میں سے ایک ہو ابھی تو عذابوں کا ایک لامتناہی سلسلہ بھگتنا ہے تمہیں ابھی سے مرنے کی باتیں نہ کرو میری زندگی عارت کر دی تم نے اتنی پرسکون موٹ تو مرنے نہیں دوں گا تمہیں تڑپ تڑپ کر سسک سسک کر مرو گی تم۔“ جل مرزا کالجہ شعلہ تھا اور الفاظ و حوالا اڑا رہے تھے۔

”پنے بارے میں کیا خیال ہے؟ آپ کا شمار بھی تو ان ہی لوگوں میں ہوتا ہے رہی بات عذاب کی تو آپ سے بڑا اور کیا عذاب مسلط ہو گا مجھ پر۔“ وہ ترکی بہ ترکی جواب دیتے ہوئے بولیں۔

”بد زبان عورت۔“ چیختے چٹکھاتے لہجے کے ساتھ ایک زوردار دھماکے کی آواز آئی جو جل مرزا کے

اصفیاء بیگم کو بالوں سے پکڑ کر دیوار پر دے مارنے سے پیدا ہوئی تھی۔

ایسا صرف آج ہی نہیں ہوا تھا بلکہ یہ تو آئے دن کا معمول تھا جل مرزا کا پسندیدہ مشغلہ اصفیاء بیگم کے وجود میں لفظوں کی سوئیاں چھوٹا تھا نہ جانے کون سے جذبے کس احساس کمتری کی بدولت وہ اکثر ایسا کیا کرتے تھے۔

جل مرزا اصفیاء بیگم کے والد رشید صاحب کے کسی دربار کے کزن کے بیٹے تھے جو کہ پاکستان بننے کے بعد سے مستقل طور پر کراچی میں مقیم تھے رشید صاحب دوسرے صوبے میں رہائش پذیر تھے جو کہ ملازمت کے سلسلے میں کراچی آئے تھے جن کی وجہ سے تمام رشتہ داروں سے رابطہ تقریباً منقطع رہا ہی ہو گیا تھا۔ تعلق بس برائے نام رہ گیا تھا۔ بس ٹیلی فون اور خطوط تک محدود کہ ان کی حیثیت اتنی نہ تھی کہ سال بچھے مہینے میں ہی اپنے آبائی گاؤں کا چکر لگا لیتے۔ ایک دن وہ اپنے دوست کے یہاں گئے تو وہاں دوست کی بہن سے ملاقات ہوئی اور وہ ان کی بہن کی خوبصورتی پر مرے اس طرح آمنہ بیگم ان کی زندگی میں شامل ہو گئیں دوست بھی بے جا رہا اتنا صاحب حیثیت نہ تھا کہ ان کی کچھ مالی آمد اور کمرنگ شادی کے بعد اخراجات میں اضافہ ہوا تو رشید صاحب پارٹ ٹائم ایک ورکشاپ میں کام کرنے لگے وہاں ان کے ذمے گاڑیوں کے اسپئر پارٹس وغیرہ کا حساب کتاب تھا ورکشاپ کے مالک نے ان کی ایمانداری، شرافت اور محنت و لگن سے خوش ہو کر انہیں اپنے ذاتی شوروم میں منتقل کر دیا یہاں رشید صاحب گاڑیوں کی خرید و فروخت کا کام انجام دیا کرتے تھے ان کی جتنی طبیعت کی بدولت دیکھتے ہی دیکھتے کاروبار چمک اٹھا اور شوروم کے مالک نے انہیں فن ٹائم جاب کی پیشکش کر دی رشید صاحب نے جس پرائیویٹ آفس میں وہ کام کرتے تھے ورکشاپ میں کام کرنے کے ساتھ وہاں سے استعفیٰ دے کر یہ نئی ذمہ داری خوشی سے قبول کر لی اس جاب میں زیادہ فائدہ تھا اسی لیے پرائیویٹ آفس کی ملازمت

ترک کر دی اس طرح شوروم میں کام کرنے کی بدولت ان کی آمدنی میں اچھا خاصا اضافہ ہو گیا تھا۔ انہوں نے اپنے سالے کو بھی ہمیں لگوا دیا تھا ایک روز جل مرزا کے والد کار خریدنے کے سلسلے میں شوروم آئے ان سے رشید صاحب کی بس رسمی سلام دعا تھی۔ گھرے مراسم و تعلقات نہ تھے کہ رشتہ خاص اور کا تھا۔ اس بڑے بھیڑ میں جل مرزا کے والد نے انہیں بتایا کہ انہیں اپنے وسیع کاروبار کو سنبھالنے کے لیے کسی ایماندار اور قابل بھروسہ آدمی کی ضرورت ہے جو کہ ان کی عدم موجودگی میں ان کے کاروبار کی دیکھ بھال کر سکے کہ انہیں بزنس کے سلسلے میں دوسرے ممالک میں بھی آنا جانا پڑے گا۔ اب وہ کاروبار کو مزید وسعت دینا چاہتے تھے رشید صاحب چونکہ ان کے رشتہ دار بھی تھے اس لیے ان سے زیادہ پر اعتماد شخص ملنا مشکل تھا اتنے اچھے موقع کو کھو دینا بے وقوفی تھی۔ سو رشید صاحب نے ان کی یہ آفر منظور کر لی۔ جل مرزا کے والد کے توسط سے انہوں نے اپنا ذاتی کاروبار بھی کرنا شروع کر دیا وہ مختلف پاکستانی مصنوعات اندرون ملک اور بیرونی ممالک کی مصنوعات وغیرہ ایک سپورٹ امپورٹ کرنے لگے جل مرزا کے والد کی معاونت سے اب وہ اس قابل ہو چکے تھے کہ ان کی مدد کے بغیر بھی اب اپنا کاروبار علیحدہ بھی کر سکتے تھے انہیں اس کام کا کافی تجربہ ہو چکا تھا اچانک جل مرزا کے والد کی کچنی و کارخانہ مالی بحران کا شکار ہو گئی اور گھائے میں جانے لگی۔ انہیں مشینیں خراب ہو گئی تھیں جس کی وجہ سے کارخانہ ٹھپ ہو گیا تھا کئی قرضوں کا بار بھی سر پر تھا ان کے پاس آرڈر کئی تھے لیکن کسڈ ڈیٹ پر مال سپلائی کرنا اب ان کے لیے ممکن نہ رہا تھا ان مشینوں کے پارٹس مغربی ممالک میں ہی مل سکتے تھے کیونکہ یہ وہاں سے خریدی گئی تھیں مالی طور پر تو جل مرزا کے والد تھے مگر پھر بھی کچھ پیسوں کی کمی پڑ گئی تھی کہ انہیں جائیدادیں بنانے کا شوق تھا اس لیے انہوں نے کی بچکے کو تھیں خرید رکھی تھیں لیکن وہ سب کی سب مالا لگا کر بند پڑی تھیں کرائے وغیرہ نہیں چھوڑ

تھیں انہوں نے اب اتنی جلدی ان کو بچ کر فروخت کر کے پیسہ حاصل کرنا بھی ممکن نہ تھا۔ اس آڑے وقت میں رشید صاحب نے ان کی مدد کی اور اس طرح اب وہ ان کے بزنس پارٹنر بن گئے تھے مگر رشید صاحب اپنے وہ بڑے دن نہیں بھولے تھے کہ جب ان کے پاس کچھ بھی نہ تھا وہ جل مرزا کے والد کے احسان گزار نمونوں و مشکور تھے۔

ادھر جل مرزا اور اصفیاء بیگم عمول کا سفر طے کرتے کرتے جوانی کی منزل کو چھو چکے تھے اعزاز اصفیاء بیگم کے ماموں کا لے پالک بنا تھا۔ وہ بے اولاد تھے ماموں کا گھر ان کے بچنے سے دو گلیاں چھوڑ کر جو واقع تھا اعزاز کی معمول سے بڑھتی دچپی اصفیاء بیگم میں اور آید وقت اصفیاء بیگم کے گھر میں جل مرزا کو بڑا کھلتی تھی کہ وہ اصفیاء بیگم کو پسند کرتے تھے اصفیاء بیگم کی اعزاز سے بے تکلفی انہیں بری طرح کھلتی تھی لیکن وہ کچھ کہہ نہیں سکتے تھے کہ با اختیار نہیں تھے اور جب آمنہ بیگم کے بھائی نے اصفیاء بیگم کے لیے اعزاز کا رشتہ دیا تو جل مرزا بری طرح سٹٹا گئے اور بولائے بولائے پھرتے رہے اور اسی چکر میں انہوں نے اعزاز سے دوستی کی کرنی اور اپنی چمک پھیریاں اصفیاء بیگم کے یہاں زیادہ گزریں۔ اصفیاء بیگم کے دل میں اعزاز کے لیے کوئی ایسا گوشہ موجود نہ تھا جس میں ذرا سی بھی پسندیدگی کے جذبات پائے جاتے ہوں وہ ہمیشہ اعزاز کو بھائی ہی کہہ کر مخاطب کرتیں اور دل سے سمجھتی بھی تھیں جب کہ اعزاز کے دل کی حالت ان سے قدرے مختلف تھی ان کے دل میں ہمیشہ اصفیاء بیگم کے لیے محبت سے متعلق جذبات پروان چڑھتے رہے جس کا اظہار انہوں نے اپنی ساوی و معصومیت کی بناء پر جل مرزا سے کر دیا تھا باتوں باتوں میں وہ اپنے دل کا کمراراز فاش کر گئے اور قسمت کو جام کر گئے تھے۔

جب بھی اعزاز ان کے یہاں آتے جل مرزا کو نہ جانے کیسے خبر ہو جاتی کہ وہ بھی ان کا پیچھا کرتے کرتے یہاں تک پہنچ جاتے پھر جتنا وقت وہ یہاں گزارتے ان کی یہی کوشش ہوتی کہ کسی طرح کن سوئیاں لینے میں

کامیاب ہو جائیں لیکن ان کی تمام تر سوچیں کوششیں بے کار اور لا حاصل رہیں کہ اصفیاء بیگم نے جب سے اعزاز سے رشتے کی بات طے ہوئی تھی پر وہ کرنا شروع کر دیا تھا اعزاز سے انہوں نے اعزاز سے شادی کرنے کے متعلق کبھی سوچا بھی نہ تھا وہ کسی مناسب موقع کی تلاش میں تھیں جب اپنے باپ کو اعزاز کے رشتے سے انکار کے لیے کہیں کیونکہ اس رشتے میں رشید صاحب سے زیادہ آمنہ بیگم کی مرضی و پسندیدگی کا دخل تھا رشید صاحب کو یہ بات بہت کھٹکتی تھی کہ ایسا لڑکا جس کے خون خاندان حسب نسب کا پتا نہیں وہ اس سے اپنی بی بی بپاہنا نہیں چاہتے تھے کہ ایسا شخص بھروسے کے قاتل نہیں ہوتا جانے کب دغا دے جائے کب راستہ بدل جائے اس لیے کہ وہ سب رشتوں کی ہر ذرہ ہر بندھن سے آزاد ہوتا ہے کسی وقت بھی دھوکا دے سکتا ہے کوئی روکنے ٹوکنے والا نہیں اس کے سر پر کسی اپنے بزرگ بڑے کا سایہ نہیں لیکن آمنہ بیگم کا کہنا تھا کہ اعزاز ان کے بھائی کے یہاں طویل عرصے سے قیام کر رہا ہے انہوں نے اس کا بچپن و جوانی دیکھ رکھی ہے وہ اس کی اچھی بری تمام عادات سے اچھی طرح باخبر ہیں وہ ایسا لڑکا ہرگز نہیں ہے وہ انسانیت سے پیار کرنے والا لڑکا ہے اور جو انسان سے پیار کرے وہ کبھی رشتوں کے تقدس کی بے حرمتی یا پامالی نہیں کر سکتا ہے جب اصفیاء بیگم نے دلی زبان میں رشید صاحب سے اپنی ناپسندیدگی کا اس رشتے سے اظہار کیا تو انہیں جیسے ایک آسمانل گیا دل کو ڈھارس ہوئی کہ اس معاملے میں بی بی کی رائے ان کے دل کی سوچ سے سو فیصد متفق تھی اور یوں اعزاز کو انکار کر دیا گیا۔ ماموں کچھ عرصے تک تو ان سے روٹھے رہے لیکن پھر حالات معمول پر آ گئے۔ اعزاز حقیقتاً باری نیچرا اچھی طبیعت کا حامل لڑکا تھا اس نے بھی ان لوگوں کی طرف سے کینہ نہیں رکھا دل میں کہ انہوں نے اسے ٹھکرا دیا ہے۔ جل مرزا سے بھی کوئی جذباتی وابستگی نہ تھی اصفیاء بیگم کے دل کو لیکن ان سے منسوب کیے جانے کے بعد ان کے دل نے پسندیدگی

پیار، محبت جیسے جذبوں کے ساتھ دھڑکنے شروع کر دیا تھا۔ جل مرزا معنی کے بعد بھی ان کی طرف سے مطمئن نہ تھے ان کو ہر وقت یہی دھڑکاہکی خطرہ لگا رہتا کہ شاید کسی بھی وقت یہ تعلق یہ رشتہ ختم کر دیا جائے گا اور اصفیاء بیگم اعزاز کے ساتھ رشتہ جوڑ لیں گی ان کو اصفیاء بیگم کا اعزاز سے بات بھی کرنا ناگوار گزرتا تھا مگر یہ وقت وہ نہ تھا کہ وہ اپنا رعب بھاڑتے یا اختیار کا استعمال کر سکتے معنی کی ڈور تو کچے دھاگوں سے بندھی ہوتی ہے بلکہ شاید اس سے بھی نازک ہوتی ہے ایک طرف کے جھٹکے سے بھی معمولی کھچاؤ پیدا ہونے پر ٹوٹ سکتی ہے یہی بات سوچ کر وہ خاموش رہتے اعزاز اب ان کا حقیقی اور صحیح معنوں میں رقیب و سیاہ بن چکا تھا وہ اس کے سامنے کسی بہادر فوجی کے سے انداز میں جو دشمن کے آگے سینہ پھلا کرتے جاتا ہے فخر سے تن کے جاتے تھے جتنا کہ انہوں نے اصفیاء بیگم کو ان سے چھین کر انہیں اور ان کے جذبوں کو شکست فاش دی ہے ان کا پس چلتا تو وہ اصفیاء بیگم کو کیس قید کر دیتے جہاں بقول ان کے وہ اعزاز کی لچائی ندیدی اور حد درجہ گندی اور خراب نظروں سے محفوظ رہیں یا پھر وہ اصفیاء بیگم کے یہاں چوکیداری کے فرائض بھی سر انجام دینے سے گریزاں نہ ہوتے۔ اصفیاء بیگم ان کے شک کو جس کا اظہار وہ بات چیت کے دوران روٹنی میں کر جاتے، محبت کی شدت سمجھتی رہیں کہ معنی سے قبل جل مرزا کی شرط تھی کہ اصفیاء بیگم ان سے پردہ نہیں کریں گی۔ وہ انہیں بہت چاہتے ہیں اور دیکھے بناء نہیں رہ سکتے یوں بھی وہ رشتہ دار بھی ہیں اصفیاء بیگم کو یہ معلوم نہ تھا کہ وہ اپنی عدم موجودگی میں بھی اپنے کان دیواروں پر چپکا کر چلے جاتے تھے اور نگاہیں دروازوں پر گاڑ آتے تھے وہ اس طرح کہ انہوں نے اصفیاء بیگم کے ایک نوکر کو خرید لیا تھا جو ان کے یہاں ملازمت کرتا تھا اور اس بات کا احساس یا خبر اصفیاء بیگم کو آج تک نہ ہو سکی تھی۔ وہ ملازم چند فکوں کے عوض نہ جانے کون سی اور کہاں کہاں کی چھوٹی سی ملتا رہتا اور دو زندگیوں میں زہر گھولتا رہتا اور جل مرزا کا یقین راسخ

ہو تا چلا جاتا۔ اب وہ ضد اور انا کے حصار میں مقید تھے اور اصفیاء بیگم کا حصول محبت کے لیے نہیں بلکہ انا کی تسکین کے لیے چاہتے تھے۔

جلدی وہ دن آیا جب وہ رخصت ہو کر جل مرزا کے گھر آئیں اور قسمت کی بریلوی کا آغاز ہوا۔ ان کی شادی کے بعد اعزاز دلہواشت ہو کر یہ دن ملک سیٹ ہو گیا کہ جل مرزا کو ان کا اصفیاء بیگم کے والدین سے بھی ملنا جلنا گوارا نہ تھا روز روز کے لڑائی جھگڑوں سے بچنے کی خاطر اصفیاء بیگم نے اعزاز کو اپنے والد سے کھلوایا کہ وہ یہاں سے کس دور چلا جائے ورنہ ان کی زندگی تباہ ہو جائے گی لیکن جھگڑے پھر بھی ہنوز برقرار رہے۔ جل مرزا کے دل میں شک کی دراڑ جوڑ چکی تھی۔ جل مرزا کی مکروہ عادات اور شخصیت کے برت ان پر کھلتے چلے گئے اور وہ حیران ہوتی چلی گئیں۔ جل مرزا نے اعزاز کے جانے کے بعد ہی اپنا ٹرانسفر دوسرے شہر میں کر لیا تھا شادی کے بعد تو وہ جیسے ہوتا بھول گئی تھیں خوشی، سکون کے لمحات کو ترس گئی تھیں۔

”مما کھانا کھا لیجئے۔“

”مجھے نہیں کھانا کوئی کھانا دانا۔“ وہ متورم آنکھوں پر ٹھنڈے پانی کے جھینٹے دیتے ہوئے بولیں۔

”کیا پھر آج پیاسے کچھ کھٹ پٹ ہوئی ہے؟“

دلکش نے ٹوٹتی نگاہیں ان کے چہرے پر جماتے ہوئے کہا۔

”دلکش! ابھی تم اتنی بڑی نہیں ہوئی ہو کہ تم کھاؤ جا کر بھوک لگے گی تو کھالوں گی میں بھی۔“ انہوں نے ڈنٹتے ہوئے کہا۔

دلکش اپنی سبیلی نمنانہ کے یہاں سے واپس آئی تو گھر میں چھائی غیر معمولی خاموشی دیکھ کر ٹھٹھکی۔ ہر طرف ہو کا سا عالم تھا سناٹا تھا ملازمین بھی خاموشی سے اپنے اپنے کاموں میں مصروف تھے۔ ملی بابا جو کہ خانہ سال کی ڈیوٹی بھی ادا کرتے تھے وہ بھی اپنے کوارٹر میں خلاف معمول جلدی ہی دیک گئے تھے۔

”مما! آپ لوگ کیوں آپس میں جھگڑتے رہتے

ہیں، نغمانہ کے مما پیالتے پیار سے رہتے ہیں کہ کوئی لڑائی جھگڑا شاید ہی ہوا ہو ان کے درمیان ان کی آپس میں ایک دوسرے سے محبت احترام دیکھ کر یقین ہی نہیں آتا کہ وہ بھی ناراض بھی ہوئے ہوں ایک دوسرے سے۔“ اس کا دل بری طرح دکھ گیا اپنے گھر میں بے چینی، اضطراب، بے سکونی یا کربیش کی طرح۔

”میں جھگڑا کرتی ہوں یا تمہارے پیاسے بنیاد الزام تراشی کر کے میرا خون جلاتے ہیں۔“

”وہ جو کہتے ہیں کہنے دیا کریں آپس، آپ جواب نہ دیا کریں اس طرح ان کو اور جوش آجاتا ہے ایک جپ سو کو ہرائی ہے، دو فریقوں میں جھگڑا ہو تو ایک فریق خاموش ہو جائے تو جھگڑا طویل نہیں پکڑتا۔ آپ کی خاموشی سے ان کا غصہ ٹھنڈا ہو جایا کرے گا بجائے یہ کہ آپ مجھے سمجھاتیں مجھے سمجھانا پڑ رہا ہے۔“ وہ دھیرے دھیرے بولی۔

”خاموش رہ کر بھی دیکھ لیا میں نے، اگر تردید نہ کروں تو کہتے ہیں چور کی داڑھی میں تنکا ہوتا ہے نا اسی لیے خاموش ہو، اگر بولوں تو بد زبانی کے طعنے دیئے جاتے ہیں، جاہلوں کی طرح ہاتھ پائی کی جاتی ہے مجھ پر مار کٹائی تک۔ اتر آتے ہیں، کیا تم اپنے باپ کو نہیں جانتیں، اسے کسی طور پر قرا نہیں، نہ خود چین سے رہتا اس نے سیکھا ہے نہ دوسروں کو رہنے دیتا ہے سکون سے۔ اس کی زبان میں ہر وقت چیونٹیاں کاٹی دیتی ہیں اور تم باپ نے کم دکھ دیئے ہیں تمہارے جو تم بھی جی جلاتے آجاتی ہو یہاں کے دو پاؤں کے درمیان پس کر رہ گئی ہے میری ذات ایک طرف باپ بہتان تراشی کرتا ہے تو دوسری جانب جی بھی مجھے ہی مورد الزام ٹھہراتی ہے۔“ دل کی بھڑاس نکالتے ہوئے وہ اس پر برس پڑیں۔

”وہ مما! میں تو سکون کے ایک لمحے کے لیے ترس گئی ہوں، کیا بھی ایسا نہیں ہو سکتا کہ آپ لوگ پیار و محبت، امن و صلح سے رہیں، کب آئے گا ایسا دن آئے گا بھی۔“ وہ کمری مایوسی سے بول رہی تھی جس کا عکس اس کے جملوں ہی سے نہیں چہرے پر بھی نمایاں تھا۔

”دلکش! تم اپنی عمر سے بڑی باتیں نہیں کرنے لگی ہو، صرف تمہارے لیے تمہاری ہی وجہ سے تمہاری ہی خاطر تو اس شخص کے ساتھ جو بیس سال سے نباہ کرنے کی کوشش کر رہی ہوں اور تم خون اپنا اثر ضرور دکھاتا ہے، یہ تم نہیں تمہارے باپ کا بولبول رہا ہے، تمہارے اندر، اللہ! میں نے اپنی زندگی کیوں برباد کر لی نہ جانے کیا ہو گیا تھا مجھے کہ اچھے خاصے رشتوں کو ٹھکرا کر اس ظالم کی قید چن لی۔“ وہ ہڈیانی کیفیت میں مبتلا ہو کر خود کو نوٹے کھونٹے لگیں۔

”مما میں پیاسی حمایت تو نہیں کر رہی ہوں نا مانتی ہوں پیادافقی آپ کو سخت ذہنی اذیت پہنچاتے ہیں وہ ایسا کیوں کرتے ہیں ممایوں ہیں وہ ایسے نغمانہ کے پیاسے تو۔“ ابھی وہ اپنا جملہ مکمل بھی نہ کر پائی تھی کہ جل مرزا نہ جانے کہاں سے بول کے جن کی صورت میں نمودار ہو گئے۔

”خوب! تو اب بیٹی کو میرے خلاف اکسایا جا رہا ہے، کیا بیٹی بڑھا رہی نہیں اسے اپنی چرب زبانی کے جراثیم اس کے اندر بھی منتقل کر رہی ہیں۔“ جل مرزا کی نگاہوں میں خنجر کی سی چھین تھی۔ ”اور تم تمہارے منہ میں بھی اس کی زبان بولنے لگی ہے کھال میں رہو تم اپنی ورنہ ناؤ گیٹ لاسٹ آئندہ یہ حمایتی کردار ادا کرتے نہ دیکھوں تمہیں۔“ وہ اس کی طرف گھومے اور سارا غصہ اس پر اندیل دیا وہ مرے مرے قدموں سے اپنے بیڈروم میں لوٹ آئی، سارے گھر کی فضا مکرر سی ہو گئی تھی اور ایسے ماحول میں کسی شے کا حلق میں اتارنا بالکل یوں تھا جیسے سوکھی خشک گھاس یا خالص کانٹے لگے جارہے ہوں، دل ہر چیز سے اکٹا گیا تھا فی وی دیکھنے کو بھی جی نہ چاہا حالانکہ آج فی وی سے اس کا پسندیدہ ڈراما نشر ہونے والا تھا وہ تکیوں میں منہ چھپا کر پھوٹ پھوٹ کر رو دی۔

”اللہ میاں جی میں کیا کروں ممایا حمایت کروں تو پیاسا ناراض ہو جاتے ہیں، پیاسی سائڈ لوں تو ممداروٹھ جاتی ہیں میں دو حصوں میں بٹ کر رہ گئی ہوں اور دل

کئی لکڑوں میں ٹوٹ کر پارہ پارہ ہو گیا ہے مگر آپس کے اختلافات کو جھگڑوں کی صورت میں بڑھاتے رہتے ہیں، نہیں سوچتے کہ ان کی اس حرکت کی وجہ سے میری شخصیت خراب ہو رہی ہے، میری ذات کا وقار، اعتماد، مجروح و پسا ہوتا چلا جا رہا ہے میں کسی سے آنکھ ملا کر بات نہیں کر سکتی حتیٰ کہ گھر کے ملازمین سے بھی پیٹا سے اچھا تو شرف ہے، گلو ہے، جو اپنی بیویوں کو سوتے سوچتے اس کا دل غل ہو گیا مضطرب ذہن کو نیند نہ ہی سکون فراہم کیا۔

والدین کے لڑائی جھگڑوں کے کتنے مضر اثرات بچوں کے معصوم ہمنویاتے، تو خیر ذہنوں پر مرتب ہوتے ہیں کاش اس کا اندازہ و احساس ایسے والدین کو ہوتا تو شاید وہ ایسی سنگین غلطی قیامت تک نہ کرنے یا دہرانے کا عہد کر لیتے یا پختہ کیے ذہنوں میں کتنی خراشیں پڑ جاتی ہیں دل میں کتنے ہی گھاؤ گہرے ہوتے جاتے ہیں ان معصوم بچوں کے حتیٰ کہ زندگی تک میں سلو میں پڑ جاتی ہیں احساس کمتری، انجانا خوف، بے جاو بلاوجہ اور خواہ مخواہ کی جھجک ان کی ذات کے اعتماد کو پسا کرتے چلے جاتے ہیں جو کہ آگے چل کر زندگی کو مشکل سے مشکل ترین بناتے چلے جاتے ہیں ان کے ذہنوں پر والدین کے یہ اختلافات امنٹ نقوش چھوڑ جاتے ہیں جس کے نقش ان کی آئندہ یا عملی زندگی پر بھی واضح ہوتے ہیں ان کی سوچنے، سمجھنے کچھ حاصل کرنے کچھ کر دکھانے کی تمام صلاحیتیں مفقود ہو کر رہ جاتی ہیں زندگی امنگ ثانی جذبے سے خالی ہو جاتی ہے ہر خواہش روٹھ جاتی ہے وہ کوئی مقام حاصل نہیں کر پاتے پھر ان کا ذہن اس قاتل نہیں رہتا کہ کسی بھی حالات، مشکلات یا مصیبت کا مقابلہ ڈٹ کر کر سکیں یا مسائل کا حل پر اعتماد ہو کر ڈھونڈ سکیں۔ وہ فیصلہ ضرور کرتے ہیں ان حالات پر قابو پانے کا مگر اپنے ارادے کو عملی جامہ پہنانے سے قاصر ہوتے ہیں کہ وہ فیصلہ یا ارادہ اتنا کمزور اور کچا ہوتا ہے کہ عمل کی طرف قدم بڑھانے سے پہلے ہی لمحوں میں ڈھے جاتا ہے کسی نتیجے پر پہنچنے سے پہلے ہی وہ سوچوں کے درمیان میں ہی

ہتھیار ڈالنے پر مجبور ہو جاتے ہیں حالات کے آگے خود کو سرنگوں کر دیتے ہیں یا خود کو ان برے بھلے حالات کے سپرد کر دیتے ہیں اور یہ خود سپردی انہیں مہنگی پڑ سکتی ہے طوفانی موجوں کے، زندگی کے اتار چڑھاؤ کے خود کو حوالے کر دیتے ہیں اب ان کی قسمت کہ حالات کے دریا میں غراتے اس پھرے طوفان کو ان پر رحم آجائے اور وہ ساحل پر پھینک کر پار لگا دیں یا بھنور انہیں اپنے اندر کہیں پس لے لے ایسے بد نصیب بچے ہمیشہ سہارے کی تلاش میں بھٹکتے رہتے ہیں ان کی ہمت، حوصلہ پروان چڑھنے سے پہلے ہی جو پارہ پارہ کر دی جاتی ہے لبوں کو اظہار سے قبل ہی روک جو دیا جاتا ہے اسی لیے وہ ذرا ذرا سے مسئلوں کو بھی آفت نامہ کی تصور کرتے ہیں ذرا ذرا سی بات ان کے لیے لاتعداد اور گھمبیر مسائل کا انبار کھڑا کر دیتی ہے مثلاً "اگر ایسے ہوا تو کیا ہو گا ہم تو کچھ نہیں کر سکتے ان کے اندر دفاع کی قوت کمزور پڑ جاتی ہے اور اس بڑی کمزوری سے دوسرے لوگ فائدہ اٹھانے سے بھی نہیں چوکتے بچے اپنے آپ کو طوفان خیز حالات کے سپرد کر دیتے ہیں جہاں بیشتر زندگی دوسروں کے زیر تسلط محکوم گزرتی ہے جب کہ اکثر نفسیاتی امراض کا شکار ہو کر پاگل پن کی حد تک کو چھو لیتے ہیں ہر طور پر ان کی زندگی میں ایک خلاء، ایک بگاڑ پیدا ہو جاتا ہے جو کسی طرح بھر نہیں پاتا، غرض زندگی سے یہ خلاء یہ اضطراب سکون چھین لیتا ہے اور اپنی جگہ محکم اور پائیدار بناتا جاتا ہے دل پارہ کمزور پڑ جاتی ہے یا بالکل نہیں رہتی، مسائل کا ایک انبار اٹھا ہو جاتا ہے زندگی ان کے لیے ایک دہل بن جاتی ہے پھر وہ بھی اپنے قوت بازو پر بھروسہ نہیں کرتے اور نہ ہی کر سکتے ہیں کیونکہ فیصلہ اور عمل کا فقدان ہے ان میں قوت فیصلہ کمزور ہو کر ختم ہو جاتی ہے۔

وہ جو کوئی بھی تھا اس وقت اسے پہلے دوسرا احقر اور انتہائی نامعقول دکھائی دے رہا تھا کہ اس کا اور بڑا بھاری تالا گیت پر لگا دیکھ کر بھی مسئلہ انکی جملے کھڑا تھا اور تو اور ممانعت کی حد

دوسرے ہاتھ سے تالا بھی پکڑے ہوئے تھا جو کہ وقتاً فوقتاً ہلا جلا کر بجایا رہا تھا جیسے ہی اس نے گاڑی باہر نکالی تو اس احتمالہ منظر نے اسے بری طرح جھلا کر رکھ دیا کہ اس کا سامان جو کہ ایک بڑے سوٹ کیس، ایک بریف کیس اور ایک عدد شوڈر بیک پر مشتمل تھا، سڑک کے وسط میں بے ترتیبی سے پڑا ہوا تھا یوں لگ رہا تھا کہ کشیا ٹیکسی سے اتر کر ہر قدم پر ایک ایک سامان بھولتا گیا ہو اور وہ خود مزے سے سامان سے قطعی بیگانہ و لا تعلق سا دور کھڑا تھا۔

"اے مسٹر! نظر کمزور ہے تو چشمہ کیوں نہیں لگوا لیتے، اتنا بڑا تالا دیکھ کر بھی۔" اوپر سے میرا رستہ بھی روک کے کھڑے ہوئے۔ "شدید جھنجھلاہٹ سے اس کے اعصاب تن گئے تھے۔

"آپ کا راستہ میں روک کے کھڑا ہوں۔" متحیر لہجے میں کہا گیا تو وہ بری طرح تپ کر رہ گئی۔

"نہیں جی! میں خود ہی یہاں آپ کے درشن کی خاطر گاڑی روک کے کھڑی ہوں۔" کہنے کو تو کہہ گئی لیکن معقول پر غور کر کے شرمسار ہو گئی کہ وہ بڑی کمزری لگا ہوں سے اس کا جائزہ لے رہا تھا۔

"اور سنی! جھینگو سوچ ویسے اس میں اتنا شرمندہ ہونے کی ضرورت نہیں اکثر لڑکیاں پہلی ہی ملاقات میں ہی میری اسارٹس اور بیوی سے متاثر ہو کر ایسا کرنے پر مجبور ہو جاتی ہیں۔" وہ اپنے خوبصورت بالوں کو دونوں ہاتھوں سے سنوارتے ہوئے بولا تو جیسے اس کے تن بدن میں آگ سی بھر گئی۔

"مجھے واقعی ترس آ رہا ہے آپ پر ویسے آپ ایسے لگتے تو نہیں کتنے عرصے سے جھلا ہیں آپ اس اپنی معذوری میں۔" وہ پور پور سلگتے ہوئے بولی۔

"یوں تو ماشاء اللہ سے آپ بھی ٹھیک ٹھاک دکھائی دیتی ہیں آہ! تقدیر بھی کتنی سنگدل ہوتی ہے اچھے بھلے انسان کو۔" وہ بھی اسی کے لہجے میں حیرت کا اظہار کرتے لگا۔

"آپ اتنے احقر لگتے تو نہیں کہ۔" وہ جل ہی

اس کا جملہ پورا ہونے سے قبل ہی وہ قطع کلائی کرتے ہوئے بولا۔ انداز اب بھی اسی کے جیسا تھا۔ "یوں تو آپ بھی جیسی دکھائی دے رہی ہیں ویسی لگتی تو نہیں کیا ایسا ہے چپکے سے بتادیں کسی سے نہیں کہوں گا ایمان سے پکا وعدہ ہے نہیں بتا رہی ہیں اچھا کان میں بتائیں گی۔" وہ جو رخ موڑے اس کی جانب پوری طرح سے متوجہ تھا اس کی گاڑی کی سمت بروہ کر ڈرائیونگ سیٹ کی کھڑکی کے نزدیک آتے ہوئے جھک کر بولا۔

"بلاوجہ فری ہونے کی کوشش نہ کریں آپ سمجھے سامان ہٹائیں اپنا۔" وہ اسے ناگواری سے دیکھتے ہوئے ناگواری لہجے میں بولی۔

"یہ سراسر الزام ہے، بہتان ہے، پسندیدگی کا اظہار آپ نے کیا ہے یا میں نے۔" اس کی بات پر غصے نے اس کے دل و دماغ ہلا کر رکھ دیے تو دلکش جلتے بھنتے اس کے سامان کی ٹوٹ پھوٹ کی پرواہ کیے بغیر تیزی سے گاڑی آگے بڑھنے لگی پھر جب تک وہ غمناک کے یہاں رہی ہشاش بشاش رہی واپسی پر گھر کے نزدیک جوں جوں آتی گئی اس کے اعصاب جھنتے چلے گئے کہ یقیناً "جمل مرزا نے پھر کوئی نیا ہنگامہ برپا کیا ہو گا حسب عادت و مزاج۔

"خوب تو اپنے ہی گھر میں نقب زنی۔" گیٹ پر ہارن دیتے ہوئے اس کی نظر برابر والی کو بھی پڑی تو اس کی ہلکی سی ہنسی نکل گئی، اس کا سامان نظر نہیں آ رہا تھا جو غالباً "وہ اندر پھینک چکا تھا اور اب خود دیوار پھانڈنے کی کوششوں میں مصروف تھا۔ اس کی آمد سے یکسر بے نیاز وہ بے خبر شاید اس کے گھر والے ابھی تک لوٹے نہ تھے۔

"اچھا! اگر ایسا تھا تو تمہارا مجنوں ابھی تک کنوارا کیوں پھر رہا ہے۔" جمل مرزا دباڑتے لہجے میں بول رہے تھے۔

"شادی کرنا یا نہ کرنا ان کا ذاتی مسئلہ تھا ان کے شادی سے انکار یا تاخیر کی وجہ میں نہیں ہوں۔ آپ کے گندے دماغ کی ان ہی پر نقض سوچوں کی بدولت

آپ سے کوئی نہیں ملتا ورنہ آپ اس بات سے کبھی بے خبر نہ رہتے کہ اعزاز بھائی اپنا کھڑا سا جیکے ہیں۔ اصفیاء بیگم کمزور لمبے میں پل رہی تھیں جانتی تھیں وہ کچھ بھی کہہ لیں کوئی سی قسم اٹھالیں جمل مرزا اپنی جگہ سے لٹ سے مٹ ہونے کے لیے تیار نہیں ہوں گے۔

”وہو! بڑی معلومات اکٹھی کر رکھی ہیں اس کا کدوچ کے بارے میں اور کون کون سی خبریں و اطلاعات اور یاویں ذخیرہ اندوز ہیں تمہارے دل میں اس کی! ظاہر ہے محبت کو بھلانا آسان کام تو نہیں۔“ وہ طئرو طعنوں کے نشتران کی رگ رگ میں چھوٹے ہوئے بولے۔ ”یاد آیا کہیں تمہاری خبر تمہاری وہی سہیل تو نہیں جو تمہارے چکروں کی رازداں بھی تھی کیا نام رکھا تھا میں نے اس کا برا سا ہاں شہزادہ اسی سے تو شادی نہیں کرا دی کہیں تم نے اس چنچو کی ناکہ بظاہر شادی کا ڈھونگ رچا کر تم سے ملاقاتوں میں آئندہ موقع ملے تو آسانی ہو گئی ہے فون بھی کٹوا کر دے گا مجھے گھر بیٹھے تمہارے ربط و رساں میں جو اضافہ ہو رہا ہے۔“ جیسے اس بارے میں کچھ نہ کچھ سوچتا ہو گا کرنا ہو گا ورنہ تم تو اگلو کی نہیں بھی دل کی بات۔“ وہ زہر اگلنے پھینکاتے ہوئے سرور جھٹک کر کمرے سے نکل گئے اور اصفیاء بیگم پیش کی طرح گھٹنوں میں سر دیے سستی تڑپتی رہ گئیں اور دلکش جس کو پہلے ہی اس لڑائی کا یقین تھا اپنے کمرے کی کھڑکی سے جھانکتے آسمان پر تیرتے بادلوں کے مرغلوں میں کہیں گم ہو گئی تھی۔ ساری آواز اس تک بخوبی پہنچ رہی تھی لیکن وہ کسی زخمی پنچھی کی مانند پھر پھرنے کے سوا کچھ نہیں کر سکتی تھی۔

وہ دیکھتے دل کے ساتھ سوچ رہی تھی۔ وہ جہاں بھی جاتی یہ دیکھ اس کے احساس کی دنیا کو جھنجھوڑتا اس وقت بھی وہ ٹیلر کی دکان میں کھڑی سلوائے ہوئے سوٹ کا مشاہدہ کرتے ہوئے سوچ رہی تھی کہ ٹیلر ماسٹر نے اس کے دیئے ہوئے ڈیزائن کا سوٹ تھپک سیاسے یا نہیں اپنی سوچوں میں بھٹکی ہوئی تھی کہ دائیں جانب

سے دھیرے سے کسی۔ اس کا نام پکارا تو اس نے چونک کر سوالیہ نظریں اٹھائیں جاذب اس کے بالکل برابر میں کھڑا تھا غالباً وہ بھی سوٹ سلوانے کے لیے آیا تھا یا پھر لینے کے لیے۔ دلکش کے اپنی طرف دیکھنے سے پہلے ہی گو کہ اس نے اپنی نظریں اس پر سے ہٹا کر سوٹ کا جائزہ لینا شروع کر دیا تھا مگر وہ بھاتپ چکی تھی کہ اس نے جان بوجھ کر اسے ہی پکارا ہے اور ظاہریوں کر رہا ہے جیسے کسی سوٹ کی تعریف کر رہا ہو۔ ”لیکن یہ میرا نام کیسے جانتا ہے۔“ یہ سوچ اس کے ذہن میں اچھتی چلی گئی۔ وہ پر سوچ نگاہیں اسی پر گاڑے کھڑی تھی کہ وہ بول پڑا۔

”آپ کو نہیں کہہ رہا ہوں آپ سمجھی ہوں گی آپ کی تعریف کر رہا ہوں واہ واہ کتنی دلکش ہے، تا دیکھیں تو سہی نہیں دیکھ رہیں نہ سہی۔“ وہ اپنی ٹالی پر تو مصیبتی نگاہیں ڈالتے ہوئے بولا پھر اس کے متوجہ نہ ہونے پر شالے اچکا دیئے۔

”سو سوٹ۔“ وہ پھر اس کی جانب دیکھ رہا تھا بظاہر سلوائے ہوئے سوٹ پر ہاتھ پھیر رہا تھا دلکش اس کی اس حرکت پر اندر ہی اندر رنج و تاب کھا کر رہ گئی۔ ”یہ پلنگ بیس ہے یا ایسے تو نہ گھوڑیں اگر زیادہ ہی اچھا لگ رہا ہوں تو یوں کرتے ہیں کہ میں آپ کے ساتھ چلتا ہوں گاڑی میں اچھی طرح گھور جائے گا کوئی پابندی وغیرہ نہیں۔“ وہ بے حد شریر لہجے میں بولا تو دلکش بل کھا کر رہ گئی۔

”ٹکٹ تو پھر بھی لگتا ہی ہو گا دیکھنے کی چیز جو ہیں پھینا“ بن مانس یا گوریلوں کے قبیلوں سے کوئی نہ کوئی تعلق ہے ضرور آپ کا ویسے میں نے چڑیا گھر میں بھی ایک بار دیکھا تھا آپ کو کب فرار ہوئے وہاں سے۔“ وہ بدلتے آواز سے ہونے طمانیت سے مسکرائی۔ ”مرے کہاں جب سے آپ وہاں آئیں یاد نہیں پلنگ بیس۔“ چھوڑ چھوڑ کر کیسے آپ کی جانب لپک رہی تھی پھر میں ہوں ذرا جیلنس قسم کا بندہ مجھ سے برداشت نہ ہو سکا کہ کسی بندر کا مقابلہ مجھ سے کیا جا رہا تھا اسی لیے وہاں سے بھاگ آیا اور آپ کا آنا کس طرح ہوا وہاں سے۔“

اس نے اس کے کرلی بالوں پر فقرہ کتے ہوئے مزے سے پوچھا دلکش کے تو جیسے سر سے پاؤں تک چنگاریاں سی دہکتے لگیں وہ غراتے ہوئے شاپ سے باہر نکل گئی۔

ابھی چند ہی قدم آگے بڑھ پائی تھی کہ وہ پیچھے سے آواز دیتا ہوا پھر اس کے رو برو کھڑا تھا۔ ”شش شش! اے! اے! لڑکی! سوئیٹ گرل! اے نادان مغرور حسین۔“ اس کا چہرہ دائیں طرف موڑ لینے سے وہ اسے اپنی جانب دیکھنے پر مجبور کرتے ہوئے پھینٹ رہا تھا۔ ”کیا بد تمیزی ہے! آپ بہت بے ہوش شخصیت کے حامل ہیں۔“ وہ قہقہے سے پھٹکاری۔ ”دیکھ نہیں رہے کہ۔“ اس نے دائیں بائیں نظریں دوڑاتے ہوئے اسے سختی سے سرزنش کی۔

”اگر لوگوں کا اتنا ہی خیال ہے تو پہلی آواز پر کیوں نہ رکیں اتنی دور تو نہ تھیں کہ آواز سنائی نہ دی ہوگی تینوں پکارے گئے خطابت میں سے آخری خطاب نے آپ کو اثر کیٹ کیا“ نادان و مغرور حسین آج کل کی لڑکیوں کو نہ جانے کیا ہو گیا ہے تعریف سن کر فوراً خوش ہو جاتی ہیں اور رک بھی جاتی ہیں۔“ وہ جیسے اپنے آپ سے گویا ہو۔

”میں تعریف سن کر نہیں رکی آپ کے بے ہودے پن کی وجہ سے رکنا پڑا آپ کی زبان کو روکنے کی خاطر پہلی آواز پر یوں نہ رکی کہ آپ کا اشاکل ایسا تھا جیسے کسی بی کتے کو ڈرا کر بھگا رہے ہوں یا پھر گدھے یا گھوڑے کو ہنگام سے ہوں دو سری بار یوں نہیں ٹھہری کہ انداز ایسا تھا جیسے کہ کسی رکشایا ٹیکسی کو روکا جا رہا ہو اور اسی لیے نہیں مڑی کہ شاید آپ کو محفل آجائے کہ ایک ناممکن سی بات تھی اسی لیے تیسری بار یہی سوچ کر میں۔“ وہ خواجہ خواجہ وضاحت کرنے لگی۔ ”بالکل اس کی عادت دو ٹوک اور کھری بات کہنے کی۔“ بات جو بھی ہو اپنی وے! آپ کو زحمت اسی لیے دی تھی کہ آپ اللہ جانے جان کر یا بوجھ کر میری لٹا کر آئی ہیں اور اپنا ڈائی وپنہ میرے لیے شاپ

پر چھوڑ آئیں تھیں اب بھلا پینٹ کوٹ کے ساتھ دوپٹا اوڑھتا ہوا کیا خاک اچھا لگوں گا۔ اسی لیے واپس کرنے چلا آیا اور آپ بھی قبض شلوار کے ساتھ ٹالی باندھتا پسند نہیں فرمائیں گی کیا خیال ہے میں ٹھیک کہہ رہا ہوں نا۔“ اس نے ہاتھ اٹھا کر مزید بحث کرنے سے اسے روکتے ہوئے کہا اور اتنی تیزی سے اپنی بات مکمل کی کہ دلکش کو اپنی صفائی میں کچھ بولنے کا موقع ہی نہ مل سکا۔

”وہ۔“ اس نے جلدی سے اس کے ہاتھ سے اپنا دوپٹا لے کر شاپنگ بیگ میں رکھا اور جانے کے لیے قدم بڑھا دیئے۔

”اے نادان نادب۔“ وہ پھر پکارا اٹھا۔ ”آپ کیا ہے۔“ اس نے حتی الامکان لہجہ نرم رکھنے کی کوشش کی مگر ناکام رہی مہربانی ہوگی۔ اگر میری ٹالی بھی مجھے واپس مل جاتی۔“

”فوفہ! اس نے نرس ہوتے ہوئے ٹالی واپس کی“ ”یہی تھینک یو کہنے میں کوئی مضائقہ نہیں۔“ دلکش جو کار کا دروازہ کھول رہی تھی وہ اس کی جانب پھر لپک آیا تو وہ جو اپنے ہی کسی خیال میں مگن تھی بری طرح اچھل پڑی۔

”ٹھیکو۔“ وہ بری طرح دہرائے ہوئے بولی۔ ”ایسا ہیانک و خوفناک ٹھیکو میری تویہ جو آئندہ آپ سے کبھی شکریے کی فرمائش کروں۔“ وہ کانوں کو ہاتھ لگاتے ہوئے بولا تو چند لمحے کے لیے ایک ہلکی سی مسکراہٹ نے دلکش کے نازک لبوں کی پٹھری کھلا دی۔

”میرا نام جاذب ہے۔“ اس کی مسکراہٹ کا سہارا پا کر وہ اپنا تعارف کرانے لگا۔ ”حال ہی میں امریکا سے ایم بی اے مکمل کر کے لوٹا ہوں اور اب گھر بسانے کا ارادہ ہے جاب کی آفر مجھے پہلے سے کر دی گئی تھی۔“ تو آپ یہ سب مجھے کیوں بتا رہے ہیں؟“ وہ ترجیحی نظروں سے دیکھتے ہوئے بولی۔

”سی لیے کہ آپ مجھے اچھی لگتی ہیں دلکش! آپ کے دلکش حسن نے میرا دل کشید کر لیا ہے

دلکش۔ ”وہ گھمبیر لہجے کو مزید خوبصورت بناتے ہوئے بول رہا تھا۔

”آپ کو میرا نام کیسے معلوم ہوا؟“ دلکش اس کے جملوں پر غور کیے بغیر اپنے نام پر چونکی۔

”میں اپنا سورس بھی نہیں بتاتا، یہ راز کی بات ہے، راز میں ہی رہنے دیں اگر مستقبل میں کوئی ایسا کرا تعلق پیدا ہو گیا ہمارے درمیان تو اس راز کو افشاں کرنے کے بارے میں سوچا جاسکتا ہے، وہ راز کی قسمت آپ نے بات بھی کی تو کون سی اس وقت تو آپ کو مجھے کل شام جانے کی دعوت پر بلانا چاہئے تھا۔

غصے انداز میں وہ اس کے گھورنے کی پرواہ کیے بغیر کہہ رہا تھا۔

”دلکش سنئے نادیکھیں ناراض ہونے والی کوئی بات نہیں میں اپنا سورس اسی لیے نہیں بتا رہا ہوں کہ آگے معلومات کا راستہ بند ہو جائے گا اور ابھی آپ کے بارے میں آپ کی پسند و ناپسند کے بارے میں آپ کے معاملات کے بارے میں کافی معلومات درکار ہیں مجھے۔“ وہ اسٹیرنگ و ہیل پر ہاتھ جاتے ہوئے بولا اسے گاڑی اشارت کرنے سے روکتے ہوئے۔

”آپ میرے معاملات میں انٹرسٹ کیوں لے رہے ہیں۔“ وہ غصے کی شدت پر قابو پاتے ہوئے پوچھنے لگی۔

”اس لیے کہ میں آپ کی ذات میں انٹرسٹ ہوں ازات کلیئر۔“

اس نے اس کی جانب جھک کر تیزی سے کہا اور اسٹیرنگ و ہیل سے ہاتھ ہٹا کر کار کی کھڑکی کے سامنے سے ہٹ گیا تو دلکش نے کوئی جواب دیے بغیر ایک جھٹکے سے کار اشارت کر دی۔ ہونہ ہو یہ گلو یا شرفوہی اس کے سورس ہو سکتے ہیں وہ غصے سے سوچ رہی تھی۔ برنس ٹور پر جانے کے لیے سلیکشن بورڈ نے جمل مرزا کا انتخاب کیا تھا وہ نہ جانے کس طرح مجبوراً راضی ہوئے جانے کے لیے، کیونکہ یہ پہلی بار ان کا سلیکشن ہوا تھا ایسا کہ وہ کچھ کر نہیں پا رہے تھے ورنہ وہ ہمیشہ ہی وزٹ کینسل کرا دیتے تھے جاتے جاتے

حسب عادت وہ اصفیاء بیگم کو دھمکیاں، صحت اور الزامات لگانے نہ بھولے تھے وہ کہہ گئے تھے کہ وہ جاتو رہے ہیں مگر یہ نہ سمجھا جائے کہ وہ یہاں سے بے خبر رہیں گے چنانچہ ان کی غیر موجودگی کا ناجائز فائدہ نہ اٹھایا جائے وہ تقریباً دو مہینے کے لیے انگلینڈ روانہ ہو چکے تھے جس کی وجہ سے گھر کا چپہ چپہ چین و سکون کی بنی بجاتا نظر آ رہا تھا۔

”پیارے سروس کے باپ جب گھر میں آتے ہیں تو طمانیت، خوشی، سکون، تحفظ کے احساسات سے ان کے چہرے جگمگا اٹھتے ہیں اور ایک آپ ہیں جن کی غیر موجودگی اس گھر میں اطمینان بخش رہی ہے یہ احساس میرے لیے کس قدر شرمناک ہے، پیار کیا تلوں مگر جی یہی ہے کہ آپ کے بغیر اس گھر میں زندگی میں کتنا سکون محسوس ہو رہا ہے، پیار کیا آپ نعمانہ کے ابو جیسے نہیں بن سکتے کبھی۔“ آذرہ سی سوچیں دماغ میں گردش کر رہی تھیں جس کی لہریں دل میں بھی سرایت کر رہی تھیں دکھ کا ایک گھمبیر احساس من کو بو جھل کرتا چلا جا رہا تھا اور اس سوچ اور احساس کو بھٹکانے کے لیے اس نے نعمانہ کے گھر کا رخ کرنا ہنتر سمجھا ما حسب معمول ہمیشہ کی طرح سلیکٹنگ پلزلے کر سو رہی تھیں تو وہ شرفوہ کو ماما کو جاننے پر مطلع کر دینے کا کہہ کر کینج کی جانب بڑھ گئی۔

”یہ کیا کہہ گیا ہے وہ۔“ جیسے ہی تہانی ملی جازب کے خیال نے ذہن کو آدلو چا نہیں مجھے اس کو آگے بڑھنے سے پہلے ہی روک دینا چاہئے وہ نہیں جانتا کہ اگر میں نے اس کی حوصلہ افزائی کی تو اس کی کتنی بڑی کتنی تلخ سزا بھگتنی پڑے گی میری ماما کو، پیار کو تو ایک اور ہمانہ مل جائے گا، ایک اور موضوع مل جائے گا انہیں طنز و تحقیر کا نشانہ بنانے کے لیے انہیں ذلیل کرنے کے لیے انہیں میری ذات سے کوئی معمولی سا بھی دکھ پہنچا میں ایسا ہرگز نہیں ہونے دوں گی۔ میں نہیں چاہتی کہ وہ میری وجہ سے بھی بھی آزرہ ہوں یہ سچ ہے حالانکہ پہلی ملاقات میں ہی پہلی نظر میں ہی میرا دل تمہاری چاہت کا اسیر ہو چکا تھا لیکن جس حقیقت

جس چٹائی کا سامنا کرنے سے میں کتا رہی تھی نظر بچا رہی تھی دل کو جھٹلا رہی تھی دل سے اٹھنے والی تمہارے پیار کی صداؤں کو نہ سننے کی خاطر ساعتوں پر میں نے پردے ڈال دیئے تھے میں جان چکی تھی کہ میں تمہیں کسی طرح بھی کبھی بھی نظر انداز نہیں کر سکوں گی لیکن جانتا نہ چاہتی تھی میں سمجھ چکی تھی تم بھی میری جانب متوجہ ہو رہے ہو، دل کی گہرائیوں اور تمام تر سچائیوں سمیت لیکن سمجھنا نہیں چاہتی تھی کہ ا حاصل ہے کچھ جانتا سمجھنا میرے لیے کہ ایسا سوچنا ہی بے کار ہے، ایسا ہونا ناممکن ہے، پیار ایسا ہرگز نہ ہونے دیں گے کہ وہ میرا رشتہ اپنے پاس کے بیٹے سے طے کرنا چاہتے ہیں اور مجھے باخبر کرنے سے ان کا مقصد یا اشارہ یہی تھا کہ میں ایسی کسی سوچ کو کبھی بھی دل میں جگہ نہ دوں کہ اپنی پسند سے شادی کرنے کا سوچوں بھی اگر میری کوئی پسندیدگی ہے بھی تو نکال پھینکوں ماما کی رائے یا ان کی ذات بھی جب ان کے نزدیک کوئی اہمیت، درجہ، مقام نہیں رکھتی تو بھلا میری یا میری خواہشوں کی کیا حیثیت ہو گی ان کے سامنے کسی کی نہیں چل سکتی ماما کی سفارش بھی نہیں میرے آنسوؤں کی فریادیں بھی نہیں میں بہت بے بس ہوں بہت مجبور خدا کے لیے تم میرے دل سے نکل جاؤ چلے جاؤ ہمیشہ کے لیے میری سوچوں سے کہیں دور بہت دور میری نظروں سے او جھل ہو جاؤ کہ تمہاری وہ چاہت میرے دل سے مٹ جائے جو دھڑکن بن کر دل میں دھڑک رہی ہے۔“

اواس سوچوں کی اداسی دل کے اندر حلول کر گئی تھی۔ دل کسی تاسور کی مانند دکھ رہا تھا۔ ”ہو سکتا ہے دلکش تمہارا انداز غلط ہو اس کے جملوں کا جو مطلب تم نے اخذ کیا ہے وہ درست نہ ہو۔“

”نہیں۔“ اس کی آنکھیں بہت سچی تھیں دل کے جذبات کا عکس ان میں بھرپور طریقے سے جگمگا رہا تھا محبت کی جو سنہری ڈور اس کی آنکھوں میں اس لمحے ارارہی تھی وہ مصنوعی رنگوں سے سجی ہوئی نہ تھی۔ وہ اپنے خیال کی تردید کرتے ہوئے خود کلامی کی کیفیت

میں بول رہی تھی۔

”یہ سرد ہوا میں نہ جانے کیوں دل میں مجھد جذبات کو اپنی فطرت کے برخلاف پھٹا دیتی ہیں دل کے اندر کہیں چھپی ہوئی، دبی ہوئی آرزوؤں، تمنائوں کو دھڑکنوں میں سجاد دیتی ہیں ناکام حسرتیں خواہشیں جب ان میں صدم ہوئی ہیں تو ہر اک دھڑکن زخم زخم ہو جاتی ہے دل بلک اٹھتا ہے، روح تڑپ جاتی ہے اور یہ اعتراف شکست انسان کو کس قدر مہنگا پڑتا ہے کہ تقدیر کے آگے اس کی حیثیت ایک بے دام غلام کی سی ہے پھر محبت کسی خود رو پودے کی طرح بغیر کسی خواہش بغیر کسی چاہت کے ہمارے دل میں کیوں آگ آتی ہے چاہت کا وہ جذبہ جس کی ہم بھی تیاری نہیں کرتے خود بخود کیسے اور کیوں نمودار ہوتا ہے دل میں بڑھتے بڑھتے روح تنگ کو اپنی مضبوط گرفت میں جکڑ لیتا ہے شاید اس لیے کہ محبت انسان کی فطرت کا تقاضا ہے یہ جذبہ اس کے خمیر میں گندھا ہوا ہے کیونکہ خدا ابھی تو صرف اور صرف پیار اور محبت ہے پھر مخلوق میں اپنے خالق کی ایسی پیاری صفات کی تھوڑی بہت جھلک تو ضرور ہو گی۔“

”دلکش۔“ ماما کی آواز پر ذہن کے گرد انا وائر وسیع کرتے خیالات کو اس نے سمیٹا اور ایک نظر برابر والوں کے لان میں ڈال کر آگے بڑھنا چاہا مگر جیسے زمین نے اس کے قدم پکڑ لیے دل نے کوئی فریاد کی تڑپ بھری التجا کی اور اسے چند لمحوں کے لیے رکنا پڑا۔ اس کے براؤن بال، بادامی آنکھیں ڈھلتی دھوپ کی چاندنی میں چمک کر اور زیادہ نمایاں ہو رہے تھے اچلی رنگت اپنے اجالے بکھیر رہی تھی براؤن پیٹن شرٹ میں بلبوس وہ بالکل چاکلیسی ہیرو لگ رہا تھا وہ لان میں اخبار کی ورق گردانی میں مصروف اس کی نگاہوں سے بے خبر ولا علم تھا وہ نہ جانے کیوں اس کا نفسی جائزہ لینے پر مجبور ہو گئی نہ چاہنے کے باوجود دل کی آنکھوں سے دیکھنے پر مجبور ہو گئی۔ دل کی اس کو یوں ہی جی بھر کر تکتے رہنے کی طلب جو کہ بڑھتی چلی جا رہی تھی کو رو نہ کر سکی۔ ”یا اللہ! اس شخص کو میرا مقدر کر دے“ دل

کی اس دعا پر وہ گھبرا اٹھی اس سے قبل کہ وہ وہاں سے اُٹتی اسی دم جاذب کی براؤن غلافی آنکھوں کی خیمہ پلکیں اٹھیں اور نگاہیں کسی اور چیز پر پڑے بغیر براہ راست اس کی نظروں سے ٹکرائیں نظروں کے اس حسین تصادم و ٹکراؤ پر دل جھوم اٹھا اور روح سرشار ہو گئی دونوں جانب یہی کیفیت تھی۔

”ہائے“ اسے دیکھتے ہی وہ جھٹ سے کھڑا ہو گیا اور خوش دلی سے ہاتھ ہلانے لگا تو دلکش نے کھڑکی کے شیشوں پر پردہ گرا دیا اور وہاں سے ہٹ گئی ایسا تو پہلے کبھی بھی نہ ہوا تھا کوئی دل سے اچانک کتنا قریب ہو گیا تھا سارے فاصلوں کو مٹا کر حقیقت یہ ہے کہ دل کے فیصلے لمحوں میں ہوتے ہیں اور یہ فیصلے دل خود ہی کرتا ہے اور ہم دل کی اس خواہش کا جی جان سے احترام کرنے پر مجبور ہو جاتے ہیں انسان کتنا لاچار و مجبور ہے اک دل کے آگے۔

”مما! کچھ کہہ رہی تھیں آپ؟“ ابھی اس نے چند قدموں کا فاصلہ ہی طے کیا تھا کہ سامنے سے مما چلی آئیں۔ شاید اس کی جانب سے مکمل سکوت پا کر وہ اسی کے کمرے کی طرف آرہی تھیں۔

”یہ برابر والوں کا بیلی گرام پوسٹ میں ہمارے ہاں ڈال گیا ہے غلطی سے تم دے آؤ انہیں۔“ ممانے بیلی گرام اسے تھماتے ہوئے کہا۔

”مما! اگر پیار کو معلوم ہو گیا کہ آپ نے مجھے پوسٹ میں بھیجا تھا تو کیا ہو گا یاد ہے وہ کیا کہہ کر گئے تھے آپ سے۔“ وہ سسے سسے لہجے میں بولی۔

”تمہیں تو اتنی اجازت دی ہوئی ہے انہوں نے ورنہ تم نعمانہ کے گھر بھی نہیں جاسکتی تھیں۔“ ممانے اسے جیسے یاد دلاتے ہوئے کہا۔

”بھانڈ کر پھینک دیں کیا ضروری ہے کہ انہیں دیا جائے۔“ وہ کسی انجمن کا شکار تھی یا پھر جاذب کا سامنا کرنے سے کتر رہی تھی۔

”ہوں! کیا خبر یہ لیٹران کے لیے کتنا اہم ہو اور پھر ہمیں کسی کے ساتھ ایسا سلوک نہیں کرنا چاہیے اچھی بات نہیں ہے یہ۔“ ممانے اسے پیار سے سمجھاتے

ہوئے کہا۔

”گلو یا شرف کو میں خود بھیجتا نہیں چاہتی ہوں گلو تو کام نہ کرنے کے بدلے تراشنا رہتا ہے اسے تو یہ ایک نہایت اچھا موقع ہاتھ لگ جائے گا منشوں کا کام منشوں میں انجام دینے کا شرف کو ایک بار بھیج کر تو دیکھو گھر سے باہر سارا محلہ کیا بازار تک تفریح کر آتا ہے چاہتے باقی سارے کام اوصورے پڑے رہیں۔ اس کی تفریح لازمی ہے ان کی اور بیویوں کی عادات بھی ان سے مختلف نہیں ہے جہاں جاتیں گی وہیں کی ہو کر رہ جائیں گی۔ اب تو تمہارے پیار بھی موجود نہیں جو تھوڑا بہت ڈر خوف کر لیں انہی کا ادھر کی باتیں ادھر سر کٹا ان کا پسندیدہ مشغلہ ہے ویسے ہی تمہارے پیار کا رتا ہے انجام دیتے رہے ہیں۔ ملازموں کی زبانی کیوں کہ بھر کو یہاں کے تماشے بتانا چاہتی ہو۔“

مما کی اس قدر تفصیلی وضاحت سے آتا کر اس نے لیٹر برابر والوں کو دے دینا ہی مناسب سمجھا دل کو سنبھالتی راضی کرتی وہ جاذب کی طرف چلی آئی۔ جاذب ابھی تک لان میں اسی پوزیشن میں اس کے کمرے کی کھڑکیوں کے شیشوں پر نظریں جمائے بیٹھا ہوا تھا شاید وہ دلکش کی کوئی جھلک جانے کے لیے منتظر تھا اس تک لان کے چھوٹے سے گیٹ کھسکھانے کی آواز سی آواز ابھری تو دلکش کو اپنے سامنے پا کر اسے حقیقت کی اس دلکشی پر ڈھیروں پیار آ گیا نظر جس کو ڈھونڈ رہی تھی دل جس کے لیے چل رہا تھا وہ آنکھوں کے ساتھ تھی خوشیاں جیسے چاروں طرف سے پھوٹ نکلی تھیں۔ ”زبے نصیب! وہ آئیں گھر میں ہمارے خدا کی قدرت ہے ہم تو بس ان کو اور بار بار ان کو دیکھتے ہیں سوری کبھی ہم ان کو اور کبھی اپنے گھر کو دیکھتے ہیں میرے لائق کوئی خدمت معاف کیجئے گا۔ آپ کو یاد بلانا بھول گیا۔ اصل میں آپ کو یہاں دیکھ کر دل اندازہ خوبصورت سے احساس کے زیر اثر آ گیا ہے۔“

”پھر معنی خیز جملے بولنے شروع کر دیے۔“ مجھے ذرا جلدی ہے اس لیے اس نے اس بات پر نہیں آسکتی یہ آپ کا لیٹر پوسٹ میں ہمارے ہاں

گیا تھا۔ اس نے لیٹر اسے پکڑاتے ہوئے کہا۔ ”وہ ڈال گیا تھا یا آپ نے ہمارے لیٹر بکس سے اڑا لیا تھا یا خود سے اس سے لے لیا تھا پوسٹ میں سے یہاں آنے کے لیے مجھ سے ملنے کی خاطر۔“ وہ شوخی سے بولا۔

”جی نہیں مجھے ایسا کوئی شوق نہیں فضولیات و لغویات سے ہمیشہ دور رہتی ہوں۔“ وہ سچی سے بولی مگر وہ نظر انداز کر گیا۔

”کاش آپ اپنا لیٹر لے کر آئیں۔“ اس کا مطلب تھا کہ وہ اسے خط لکھتی دلکش کے لبوں پر اس کے شرارتی جملے سے حسین سی مسکراہٹ نمودار ہوئی جو جلد ہی معدوم ہو گئی وہ جانے کے لیے مڑی۔

”دلکش! تم مجھ سے اتنا کتراتی کیوں ہو۔“ اس کے اپناہٹ بھرے لہجے پر وہ پلکیں جھپکا کر رہ گئی۔ کتنے بار تھا اسکی نگاہوں میں جاذب نے لکھت اس کا ہاتھ تھام لیا۔

”آپ میرے پیچھے کیوں پڑ گئے ہیں چھوڑیں میرا ہاتھ۔“ وہ ہاتھ پھڑکنے کی سعی میں بدھال ہوئی جاری تھی۔

”پیچھے کہاں پڑا ہوں میں تو محض ایک جانب کھڑا ہوں اور یہ ہاتھ چھوڑنے کے لیے نہیں پکڑا ہے عمر بھر کے لیے تھامنے کی خواہش کے ساتھ پکڑا ہے۔“ اس نے اس کا نازک ہاتھ مزید جکڑ لیا۔

”پلیز میرا پیچھا چھوڑ دیں آپ کو کچھ حاصل نہیں ہو گا۔“ وہ بے چارگی سے بولی۔

”میں جیل رہ رہ کر ایک بار اپنے قدم بڑھا دوں پھر پیچھے نہیں ہٹا کچھ حاصل کیسے نہیں ہو گا تم مل جاؤ گی تو دو جہاں میرے ہوں گے۔“ وہ بدستور شوخ لہجہ اپنائے ہوئے تھا۔

”اس لیے کہ اپنے وعدوں کا پاس آپ نہیں رکھ سکتیں گے اپنی بات کا بھرم قائم رکھنا خود آپ کے لیے مشکل ہو جائے گا۔“ وہ درشت لہجے کی تمام تر شدتوں سے بولی تو وہ چونک کر سنجیدہ ہو گیا۔

”میں قول دے کر پھرتا نہیں وعدہ کر کے مکتا

نہیں، میری چھوڑ دینی مرضی بتاؤ کیا تم ایگری ہو۔“ ”آپ اچھی طرح سمجھ لیں ایسا نہ ہو کہ اپنے فیصلے پر بعد میں آپ کو پشیمان ہونا پڑے میں نے زندگی سے اتنے دکھ پائے ہیں کہ اب مزید کسی دکھ کا بوجھ دل سہارنے کی ہمت نہیں رکھتا جاذب صاحب کہیں ایسا نہ ہو کہ جب دل کے جذبات پر آپ کے نام کی مہر ثبت ہو جائے تو آپ راہ بدل جائیں۔“ وہ آزدگی سے بولی۔ نہ چاہتے ہوئے بھی سچائی اس کے لفظوں پر نہ چھا سکی۔

”تم ایگری ہو۔“ جاذب نے اس کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر گھرے لہجے میں سوال دہرایا۔

”معلوم نہیں۔“ وہ شرما کر ہنس پڑی مارے شرم کے قدم من من بھر کے ہو رہے تھے جاذب نے شرارت بھی تو ایسی ہی کی تھی

”جو کتنا چاہتے تھا وہ تو کتنا نہیں حقیقت سے دامن بچانے، نظر پھیر کینے، منکر ہو جانے سے فرار حاصل نہیں ہوتا کیا تم نہیں جانتیں تم بانیسری کے دکھ بھرے سروں کے ساتھ ملن کا مدھر سر ملا لقمہ گنگناٹے کی کوشش کر رہی ہو۔ تم نے بہت برا کیا دلکش نہ صرف خود کے لیے بلکہ جاذب کے ساتھ بھی بہتر یہی ہے کہ ابھی سے سنبھل جاؤ۔ خواہشوں کی پتھری راہوں پر چلو گی تو دل میں سوائے چھالوں اور آبلوں کے کچھ باقی نہ رہے گا۔“ عقل کی اس ملامت پر وہ افسردہ ہو گئی۔

”میں اسے روکنا چاہتی تھی پر نہ جانے کیوں نہیں روک سکی۔ شاید اسی لیے کہ اس کے جملوں میں میرے دل کی تمنائیں تھی کچھ بھی ہو تمہیں دل پر جبر کرنا ہی ہو گا کہ جو تم چاہتی ہو ہو نہیں سکتا۔“

عقل نے بے رحمی سے کہا تو دل تڑپ کر رہ گیا۔ ”جیل مرزا کی واپسی سے دو دن قبل تک وہ کوئی فیصلہ نہ کر سکی۔ بار بار چاہا کہ جاذب کو انکار کر دے مگر دل نے گڑگڑا کر اس فعل سے باز رکھا اس نے ٹھان لیا کہ پیار سے دو ٹوک بات کرے گی یوں بھی جیل مرزا بہر حال اس کے پیارے تھے اسے ان کی پدرانہ شفقت پر بھروسہ تھا کہ ان کی اکثر پر ان کی شفقت غلبہ پالے گی۔“

بیٹی کے ساتھ وہ ایسا رویہ روا نہیں رکھ سکتے۔ وہ دل کو اور دل سے تسلیاں دیتا رہا جمل مرزا کی واپسی کی خبر نے اس کی ہمتیں سلب کر لیں اور اس نے جاذب سے صاف بات کر لیتا ہی مناسب سمجھا قدرت نے بھی اسے کھل کر موقع فراہم کیا جاذب کا نمبر ڈائریکٹری سے حاصل کر کے ڈائل کیا تو اتفاق سے اسی نے ریسیو کیا۔

”تو پیسا کی آمد کی اطلاع دینے کے لیے فون کیا ہے یقین کرو میں بھی اتنا ہی بے چین ہو رہا ہوں جتنی کہ تم ہو۔“ وہ کتنا خوش ہو رہا تھا۔

”نہیں بلکہ یہ بتانے کے لیے کہ جو تم سوچ رہے ہو ایسا ہرگز نہیں ہو سکتا۔“ وہ اسے دھکی کرنا نہیں چاہتی تھی مگر وقت کا تقاضا یہی تھا۔

”لیکن اس دن تو تم نے اگر تم مجھے اس دن ہی انکار کر دیتیں تو اچھا ہوتا میں اتنا آگے تو نہیں بڑھتا اب واپسی میرے لیے ممکن نہیں میں نے تمہارے تصور کے سنگ کئی خواب دیکھ ڈالے ہیں شکیل بے وفالہ کی اگر تم اس وقت میرے سامنے ہوئیں تو پھپھروں سے تمہارا منہ سرخ کر دیتا جب میں اپنی ساری کشتیاں جلا بیٹھا تب مجھے واپسی کا کہہ رہی ہو پیار میں واپسی کا کوئی راستہ نہیں ہوتا اتنے دن گزارنے کے بعد کہہ رہی ہو کہ ایسا نہیں ہو سکتا اب خبر دے رہی ہو دل کی تباہی کی۔ میرے جذباتوں احساسات دل سے کھیل کر مجھے وجہ بتاؤ میں تمہارے دل سے اتر گیا ہوں یا کوئی اور نظروں میں بس گیا ہے۔“ وہ جیسے لہجے میں بولا۔

”یہ بات نہیں ہے جاذب۔“

”بات کچھ بھی نہیں ہے محترمہ اگر ہے تو صرف یہ کہ اول آخر میرے جذباتوں سے کھیلتی رہی ہو تم میں تمہیں اس طرح اپنے خوابوں کو سمار کر کے جذباتوں کی لاشوں پر کسی اور کی سچ سچانے نہیں دوں گا۔“ وہ زہر خند لہجے میں بولا اور سلسلہ منقطع کر دیا۔

جمل مرزا انگلیٹڈ سے آگے تھے۔ دن رات میں پھر وہی اواسیاں تلخیاں سمٹ کر آگئی تھیں۔ آج کل ان پر دلکش کار شہ پکارنے کی دھن سوار ہو گئی تھی اس معانے میں انہوں نے جھوٹے منہ بھی اصفیاء بیگم

کا عندیہ معلوم نہ کیا تھا۔ غم اور دکھ دائرہ در دائرہ کی صورت دلکش کے وجود کو گھیرتے چلے جا رہے تھے اصفیاء بیگم سے دل کی بات کہہ کر اب وہ قدرے مطمئن تھی کہ انہوں نے اس کا ساتھ دینے کا وعدہ کیا تھا۔

”میں نے اس کو اتنا خوش پہلے بھی نہیں دیکھا مرزا صاحب! نہ چھینے اس کے لبوں سے روپیلی مسکراہٹ۔“ وہ گڑگڑاتے ہوئے بولیں۔

”مگر اس کی خوشی کا اندازہ تھا تو پھر یہ احساس بھی ہو گا کہ یہ خوشی بے معنی ہے روکا کیوں نہیں اسے اپنے نقش قدم پر چلا رہی تھیں۔ میں جانتا تھا تمہارے سابقہ عشقیہ ریکارڈ کی بدولت ایسا ہی ہو گا۔“

”شادی لڑکے لڑکی کی یا ہی رضامندی و خوشی سے ہوتی ہے۔“ وہ صلح جو لہجہ برقرار رکھے ہوئے تھیں بیٹی کے مستقبل کی خاطر ان کے کڑوے پہلے برداشت کر رہی تھیں۔

”اچھا! یہ تو میں جانتا ہی نہیں تھا ویسے تمہاری شادی میں تمہاری رضامندی کو کس حد تک دخل تھا؟“ ان کا طنزیہ لہجہ اصفیاء بیگم کے دل کو چھلنی چھانی کر گیا۔

”ایک بات کان کھول کر سن لو اس گھر میں ہم سے وہی ہوتا آیا ہے جو میں نے چاہا اور آئندہ بھی ایسا ہی ہو گا جو میں چاہوں گا کو اس سے کہ وہ اپنی حیرتوں سے باز آجائے ورنہ مجھے پہلے ہی اندازہ تھا کہ تمہارا دل پھینک رنگین طبیعت کا کوئی نہ کوئی رنگ خراب پڑے گا دلکش پر۔ میری غیر موجودگی میں اس کی حفاظت نہ کر سکی تم وہ کہاں جاتی ہے کس سے ملتی ہے کیوں ملتی ہے اس کا خیال کیوں نہیں رکھتا تمہاری الٹی حمایت لے رہی ہو اس کی خود بھی تو مشغول ہو کر انجام دیتے ہیں تا تم بیٹی کو بھی اسی کی تعلیم دے رہی ہو تمہاری یہ ہوتی چاہئے کہ اس گھر کے دواڑے بند کر کے اس کے لیے تم پر بند کر دیے جائیں لیکن۔“ ان کی غضبناک حد تک جلال چڑھ رہا تھا شرف نے چلے ان کے پیر انہوں نے سارا غصہ اس پر انمارا۔

”وہ جی! کوئی ملنے آیا ہے آپ سے۔“ شرف جلدی سے بھاگ گیا۔ جاذب کی امی جاذب کے ساتھ آگئی تھیں ان کا سامنا کرنا جمل مرزا کی برداشت سے باہر تھا اس لیے انہوں نے اصفیاء بیگم کو اچھی طرح سمجھا بھجا کر ان لوگوں کے روبرو کر دیا کہ کس طرح کیسے اور کیا بات کہنی ہے اور یہ اچھا بھی ہوا کہ وہ دوسرے کمرے سے ہی ان کی گفتگو سنتے رہے کیوں کہ جب باتوں کے دوران انہیں خبر ہوئی کہ جاذب اعزاز بھائی کا بیٹا ہے تو وہ ہلکا اٹھے اب تو اصفیاء بیگم کے سارے ووٹ جاذب کے حق میں ہی تھے لیکن وہ اظہار نہیں کر سکتی تھیں شوہر کے شک آلود ذہن کی وجہ سے خاموش رہیں ان کے جانے کے بعد جمل مرزا نے آسمان سر پر اٹھائے والی کلمات سچ کر دی۔

”میں پوچھتا ہوں اس کی ہمت کیسے ہوئی یہاں تک آنے کی یقیناً تم نے حوصلہ افزائی کی ہوگی نہ جانے کتنی بار آئے ہوں گے یہ لوگ جیسی تو کہیں کہ تم آخر اتنی حمایت کیوں لے رہی ہو اس آوارہ لڑکے کی۔ سابقہ محبوب کی اولاد جو ٹھہرا وہ بیٹی کے ذریعے اپنا راستہ بنانا چاہتی ہو وہ کیا اسکیم سوچی ہے تم نے سمجھی بنا کر پھر سے ملاقاتیں شروع کر دی رانی یادیں تازہ کی جائیں گی تعلقات دہرائے جائیں گے ایک دوسرے کے دیدار سے نظروں کو سیراب کیا جائے گا تاکہ بے تاب دل کو تسکین پہنچائی جاسکے اتنے عرصے کی دوری کے بعد تم واقعی بہت نرمی ہو اس کے لیے شاید تمہاری دعاؤں ہی کی بدولت وہ بالکل ہمارے برابر والے گھر میں۔ میں بھی کتنا بے خبر تھا تو یہ بات بھی تعلقات ٹوٹ کر بھی نہیں ٹوٹے تھے تمہارے مجھے تو شک ہے اتنا نزدیک گھر دلوانے میں انہیں تمہارا ہی ہاتھ ہو گا۔“ وہ کہتے تو زنگا ہوں سے انہیں دیکھتے ہوئے بولے۔

”میں جاذب کے بارے میں کچھ نہیں جانتی تھی خدا گواہ ہے مجھے آج ہی اس بات کا علم ہوا ہے کہ وہ اعزاز بھائی کا بیٹا ہے آپ نے کب مجھے کسی سے ملنے جلنے دیا جو۔“ وہ ان کے الزام کو برداشت نہ کر سکیں لہجہ بھرا گیا تھا۔

”ان کا دکھ ہو رہا ہے اتنا عرصہ نزدیک رہ کر بھی مل نہ پائیں اس سے اس نے بھی شادی کا ڈھونگ بھلانے کے لیے نہیں تم کو پانے ہی کے لیے رچایا ہو گا بڑی گہری چال چلی ہے اس نے پراخو بصورت پلان بنایا ہے تم تک پہنچنے کا یا تو شادی کرتا ہی نہیں تھا یا۔“ وہ آنکھیں طنزیہ انداز میں گھماتے ہوئے بولے۔

”آپ پھر شروع ہو گئے بات نہ بڑھا میں جاذب سے اچھا لڑکا دلکش کو نہیں مل سکتا۔ میری رائے یہی ہے اسے انکار نہ کیا جائے۔“ وہ پھر سے مصالحت لہجہ اپناتے ہوئے بولیں۔

”اور اعزاز جیسا بڑھا تمہیں نہیں مل سکتا تمہاری رائے کس نے پوچھی ہے خیر وار جواب ایک لفظ بھی اس کی حمایت میں بولا کب سے جاری ہے تمہاری ملاقاتوں کا سلسلہ بہتر ہے تم خود ہی بتا دو ورنہ۔“ وہ دھمکاتے ہوئے بولے۔

”ضمیر ہے آپ کے پاس یا نہیں“ اعزاز بھائی شادی شدہ ہیں، تفت ہے آپ کی گھٹیا سوچوں پر نہیں شادی سے پہلے بھی جب ان کی جانب کبھی ملتفت نہیں رہی تو بعد میں کیا سوال رہ جاتا ہے مگر یقین کرنا تو شاید آپ کو آتا ہی نہیں کیونکہ شاید آپ کی اپنی ذات بھی آپ کے لیے بے یقین رہی ہے۔“ اصفیاء بیگم کا ضبط جواب دے گیا تھا۔

”زیان دراز عورت بد زبانی کرتی ہے۔ مجھے تو دلکش کے اپنی اولاد ہونے پر بھی شک ہے، ناک نقشہ پورا اسی ولایتی بلے کا ہے۔“ ان کا ہاتھ اٹھتے اٹھتے رہ گیا۔

”کیا! آپ کو اتنا ریک الزام لگاتے شرم نہیں آتی اب نہیں رہوں گی میں اس گھر میں میرے خدا اس الزام کو سننے سے قبل تو مجھے موت دے دیتا۔“ اصفیاء بیگم اس الزام کو سہ نہ سکیں وہ غم سے تڑھال بری طرح ہلک رہی تھیں۔

”جاتی ہو تو جاؤ میں خود تم جیسی آوارہ منش عورت کو اپنے گھر میں نہیں رکھنا چاہتا میں تمہیں طلاق۔“ ان کا بگڑتی نازک حالت کی پرواہ کیے بغیر بولے اس سے پہلے کہ دوسری بار لفظ طلاق دہراتے جاذب اور دلکش کو وہاں موجود پارکسٹ کے عالم میں جیسے کھڑے تھے کھڑے رہ گئے۔

”دیکھ لیا، من لیا تم نے یہی وجہ تھی یہی وہ بات تھی جو میں تم کو بتانا نہیں چاہتی تھی۔“ دلکش نے کہتے ہوئے اسے جھجھوڑا۔ جاذب جو اپنی امی کا برس لینے آیا تھا جو وہ یہاں بھول گئی تھیں گفتگو سن کر تھک کر رہ گیا تھا۔ جمل مرزا اسے نہیں دیکھ سکے تھے نہ ہی اصفیاء بیگم کی نظر اس پر پڑی تھی لیکن دلکش جو نہ جانتے کب جاذب کے پیچھے آکھڑی ہوئی تھی جاذب بھی اس کو نہ دیکھ پایا تھا۔

”یہ میرے باپ ہیں جنہیں دولت کی ہوس نے اندھا کر دیا ہے جن کی نظریں سونے چاندی کی چمک سے اتنی چندھیا گئی ہیں کہ انہیں اولاد کا دکھ بھی نظر نہیں آتا انہوں نے بیوی کو کبھی اٹھو نہیں بخشا ان

کے منہ سے پیار کے دو بول سننے کو ترستی رہی میری ماں! آپ کتنے بد نصیب ہیں پیسا جو ایک اچھی بیوی اور اولاد کی نعمت سے مالا مال ہونے کے باوجود نہ ہی کسی شہرین کے اور نہ ہی شفیق باپ کبھی سوچا ہے آپ نے کتنی بے جان کتنی نامکمل کتنی بے رنگ ہے آپ کی زندگی جس کی بے رنگیوں کا عکس ہمارے میری ذات پر براہ راست پڑا ہے آپ کو صرف اپنے آپ سے پیار ہے کتنے خود غرض ہیں آپ کہ کسی کے دکھوں سے کوئی سروکار نہیں کسی کے غموں کی کوئی پرواہ نہیں آپ کو فکر ہے تو صرف اپنی خوشیوں، خواہشوں کی آپ نے لوگوں کو ہم پر انگلیاں اٹھانے کا موقع فراہم کیا آپ سے یہی گلہ ہے پیسا ایک یہی دکھ سب سے بڑا ہے کہ آپ کو میری پرواہ احساس ہی کب ہے آپ دونوں نے مجھے کیوں فراموش کر دیا؟ جواب دیجئے میں میرا وجود کیوں اتنا غیر اہم ہو گیا کیوں دھندلا گیا تھا میرا عکس آپ کی آنکھوں کے آئینوں پر میرا خیال کیوں نہیں آیا آپ کو میں میں جانتی ہوں اب بھی یہ سب کتنا راز نگاہ ہے لا حاصل رہے گا میں حالات سے گھر سے فرار چاہتی تھی پر جاتی تو کہاں جاتی گھٹ گھٹ کر گھل گھل کر ختم ہو رہی تھی، لمحے لمحے کی موت سے ایک بار ہی مر جانا بہتر ہے اسی لیے میں نے میں نے اب میں ایک ایسی دنیا کی جانب محو سفر ہوں گی جہاں کوئی غم کوئی فکر کوئی دکھ کی پر چھائی تک نہ ہوگی ہر طرف سکون و شادمانی ہوگی آپ جیسے شخص کا مقدر صرف اور صرف تنہائی ہوتی ہے ماما بھی آپ کو چھوڑ کر چلی جائیں گی اور میں میں تو جا ہی رہی ہوں۔“ اس نے ہچکلی تو سب جیسے سکتے کی کیفیت سے باہر آکر چونک پڑے اس کے منہ سے خون اور سفید جھاگوں کی دھار بہہ نکلی اور وہ جاذب کے بازوؤں میں جھول گئی۔

”مار ڈالا تا میری بیٹی کو تم برباد ہو جاؤ گے جمل مرزا۔“ وہ سینہ کوئی کرتے ہوئے کونے لگیں۔

”نہیں، میری بیٹی نہیں مر سکتی ہے۔ جاذب بیٹے جلدی کرو کسی اچھے سے ڈاکٹر کے پاس لے چلو اسے۔“ وہ ہوش میں آتے ہوئے بولائے بولائے بول

رہے تھے۔

”اب کیا فائدہ۔“ اصفیاء بیگم نے آہ بھری۔
”ایسا نہ کہو، اللہ بہتر کرے گا۔“ وہ تڑپ کر بولے۔

”اللہ نے تو ہمیشہ ہی بہتر کیا ہے ساری گزرتی تم ہی پھیلاتے آئے ہو۔“

”آئی یہ شکوے شکایتوں بحث و تکرار کا وقت نہیں ہے ایک لمحے کی بھی تاخیر سے ہم دلکش کو کھو سکتے ہیں اب دیر نہیں کریں۔“ جاذب گھبراہٹ میں چلایا۔
”ہم نے توجہ ہی نہ دی ہم اپنی باتوں سے جھگڑوں میں اتنے مشغول مگن رہے اور ہماری بیٹی اندر کی ٹوٹ پھوٹ کا شکار ہوتی چلی گئی۔“ وہ پشیمانی سے بولتے ہوئے اس کے وجود کو بازوؤں میں اٹھاتے ہوئے بولے۔ دلکش نے بھاری مقدار میں ڈی ڈی ٹی پی لی تھی جاذب کی امی کے کوئی عزیز پولیس کمشنر کے اعلیٰ عہدے پر فائز تھے اس لیے کیس نہ بن سکا نہ ہی خبر اخبار میں جاسکی۔

دونوں زندگی اور موت کی لڑائی جاری رہی دعائیں رنگ لائیں اور زندگی اور موت کی اس کشمکش میں موت ہار گئی۔ جمل مرزا پھوٹ پھوٹ کر روئے زندگی میں پہلی بار اپنے رب کے آگے سر بسجود ہوئے اور بیوی اور بیٹی سے بھی اپنے سابقہ رویے کی معافی مانگی وہ کس قدر اذیت ناک زندگی گزار رہے تھے اپنے کھوکھلے شک کی بدولت دوسروں کے گھروں میں جو سکون ہوتا ہے ان کے گھر میں کہاں تھا ہر خوشی اجڑ چکی تھی۔ انہوں نے جاذب اور اس کی امی سے بھی معافی مانگی۔ اعزاز سے معافی مانگنی چاہی تو یہ جان کر انہیں بہت دکھ ہوا کہ وہ جاذب کی پیدائش سے پہلے ہی بیرون ملک ملازمت کے سلسلے میں گئے تھے اور پھر ان کی زندگی کسی حادثے کا شکار ہو گئی اور انہیں واپسی نصیب نہ ہو سکی وہ جس شخص کے لیے لڑ رہے تھے وہ تو کب سے دائمی سکون پا گیا تھا وہ بہت افسردہ ہوئے تھے۔
”مجھے افسوس ہے اگر میں پہلے ہی خودکشی کا ارادہ کر لیتی تو ماما، پیسا بہت جلد قریب آجاتے اتنے عرصے

لڑتے جھگڑتے نہ رہتے مجھے کیا خبر تھی کہ میری اس حرکت سے ان کی زندگی میں حسین ہماریں کدو میں لیں گی۔“ وہ فحاشت سے بولی اپنی ہاتھ سے اسے ڈسچارج کر دیا گیا تھا کہ زندگی خطرے سے باہر تھی جاذب اور اس کی شادی کی بات بھی کی ہو چکی تھی دونوں خاندان بہت خوش تھے اور وہ دونوں بھی۔

”اور جو میری زندگی خزانوں کی زد میں آجاتی تو اس کا کیا ہوتا؟“ جاذب نے روٹھے روٹھے لہجے میں پوچھا۔
”آجاتی تو آنے دیتے۔“ وہ شرارت سے بولی۔
”یعنی کوئی پرواہ ہی نہیں رہی تمہیں میری اب۔“ وہ حیرانی سے بولا۔

”اوں ہوں! بالکل نہیں۔“ اس نے شوخی سے ہلا کر انکار کیا۔
”نہ بات ہے۔“ جاذب اس کی شرارت سمجھتے ہوئے مسکرا دیا۔

”جی جناب بالکل یہی بات ہے۔“ اس نے مسکراہٹ چھپاتے ہوئے کہا وہ جاذب کے لیے ہر لحظہ مشکل سے مشکل تر کر رہی تھی اس کی خوبصورتی اور یہ حسین تنہائی اس سے پہلے کہ عقل دل کے آگے زیادہ ٹھہرنے سکتی وہ اٹھ کھڑا ہوا۔

”جاربے ہیں۔“ اس کی معصومیت پر وہ نہ سکا۔ ”گستاخی معاف۔“ اس کے ہاتھ چوم کر اپنی آنکھوں سے لگا لیے اور اس سے پہلے کہ جاذب کا دل اوور ہو جاتا اس نے وہاں سے اٹھا جانا ہی مناسب سمجھا اس کے تیزی سے بھاگنے سے دلکش بہت کچھ سمجھ چکی تھی اسی لیے مسکرا رہی تھی۔

